

Christmette, Messablaufplan

Messformular „Weihnachten - In der Heiligen Nacht“

Krippensegnung

Orgelvorspiel		
		<i>Großer Einzug, bis vor die Krippe</i>
während des Einzugs	[A]	GL. 841, Strophe 1 „O Selige Nacht“
Krippensegnung	[P]	Krippensegnung, <i>Jesuskind in Krippe legen</i>
Martyrologium	[P]	römisches Martyrologium "Heiliges Jahr 2000" <i>kurze Stille</i>

Christmette

Altarincens, Messdiener auf die Plätze

Incens	[A]	GL. 838, Strophe 1 + 2 „Heiligste Nacht“
Bußakt		
Kyrie	[Ch]	Kl.Orgelsolomesse, J.Haydn
	[P]	Vergebungsbitte, <i>Gloria Intonation</i>
Gloria	[Ch]	Kl.Orgelsolomesse, J.Haydn
Tagesgebet		
1. Lesung	[L]	Jes 9, 1 - 6
Antwortgesang	[A]	GL. 142, 1 - 3 „In dulci jubilo“
2. Lesung	[L]	Tit 2, 11 - 14
		<i>Weihrauch einlegen, Incens</i>
Halleluja	[V/A]	GL 530,7 „Halleluja“
Vers	[V]	„Ich verkünde euch eine große Freude: Heute ist uns der Retter geboren; er ist der Messias, der Herr.“
	[A]	GL 530,7 „Halleluja“
		<i>Orgelnachspiel</i>
Evangelium	[P]	Lk 2, 1 - 14
	[A]	GL 530,7 Halleluja“
Predigt		

	[P]	<i>Credo Intonation</i>
Credo	[Ch]	Kl.Orgelsolomesse, J.Haydn
Fürbitten	[A]	Fürbittruf: GL. 129, 1. Teil „Licht das uns erschien“
Gabenbereitung	[A]	GL. 143 „Nun freut euch, ihr Christen“
Präfation		
Sanctus	[Ch]	Kl.Orgelsolomesse, J.Haydn
Benedictus	[Ch]	Kl.Orgelsolomesse, J.Haydn
Hochgebet	[P]	
Vater unser	[A]	<i>beten</i>
Friedensgruß		
Agnus Dei	[Ch]	Kl.Orgelsolomesse, J.Haydn
Kommunion	[Ch]	Laudate Dominum, W.A.Mozart (<i>ein Kommunionhelfer für den Chor auf der Orgeltribüne</i>)
	[Orch]	Adagio g-moll, Tommaso Albinoni / Remo Giazotto
	[Org]	Orgelmusik
Danksagung	[A]	GL. 843, Strophe 1 + 2 „Menschen, die ihr wart verloren“
Dankgebet		
		Dank und Weihnachtsgruß
feierlicher Schlussegens		
		Licht im Kirchenraum aus, nur Strahler auf Krippe und Taufbecken gedimmt
Schlusslied	[A]	GL. 145, Strophen 1 - 3 „Stille Nacht, Heilige Nacht“
		Licht im Kirchenraum wieder an
Auszug	[Org]	Alexandre Guilmant: Paraphrase über „Tochter Zion“



Hinweis:

- Jesus-Kind beim Einzug mit in die Kirche nehmen, nicht schon vorher in der Krippe liegen haben.
- Messformular „Weihnachten - In der Heiligen Nacht“
- Vor dem Schlusslied: Licht in der Kirche aus, nur Krippe und Taufbecken gedimmt anstrahlen
- Nach dem Schlusslied Licht wieder einschalten

musikalisch Ausführende:

- Kirchenchor Caecilia Hangelar
- Charlotte Quadt (Solo)
- Orchester „La Redoute“, Leitung: Konzertmeister Konstantin Gockel
- Uwe Hardung (Orgel)
- musikalische Gesamtleitung: Chordirektor ADC Hans-Josef Brings

Christmette in der Pfarrkirche St. Anna

